



SCUOLA
Il Quartetto di Fiesole è uno dei più apprezzati ensemble in Italia e all'estero. L'ingresso è gratuito

CLASSICA

Il fascino di Schubert

Il Quartetto di Fiesole domani all'Auditorium Toniolo

UN APPUNTAMENTO di altissima qualità, domani alle ore 17.30, nell'Auditorium «G. Toniolo» dell'Opera Primiziale Pisana: in occasione del cinquantesimo anniversario, il Lions Club di Pisa ha organizzato il concerto del prestigioso Quartetto di Fiesole, che è fra gli ensemble più apprezzati in Italia e all'estero (ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili).

IL QUARTETTO di Fiesole si forma nel 1988 sotto la guida di Piero Farulli e Andrea Nannoni presso la Scuola di Musica di Fiesole e l'Accademia Chigiana di Siena, dove nel 1992 riceve il Diploma d'onore, primo di altri moltissimi riconoscimenti prestigiosi. Il Quartetto di Fiesole effettua tournée in Russia, Stati Uniti, Africa e

L'iniziativa per festeggiare l'anniversario del Lions Club

in tutta Europa, oltre ad essere stato spesso ospite di importanti società di concerti quali l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, gli Amici della Musica di Firenze, Perugia, Verona, Vicenza, Palermo, L'Unione musicale di Torino, l'Associazione Ionica, la Società dei Concerti di Trieste, la Società Aquilana dei Concerti 'B. Barattelli', le serate musicali di Milano e altre ancora.

IL CONCERTO di domani del Quartetto di Fiesole si apre con il celebre Movimento che Schubert scrisse nel dicembre e del 1820 per un Quartetto rimasto incompiuto. Sono pagine di grande fascino che sembrano sussurrare grandi segreti e malinconie senza speranza. Le 315 battute si svolgono in tempo di 'Allegro assai', con un avvio misterioso in 'pianissimo';

mentre il seconda tema dall'impronta lirica è in La bemolle maggiore. Poi un continuo chiaroscuro innerva lo sviluppo dominato da ineffabile struggimento. Questa partitura, che si interrompe dopo quaranta battute del secondo movimento, fu stampata nel 1870, molto tempo dopo la morte del suo autore. Il programma propone poi due importanti Quartetti di Beethoven. Nel Top. 59, pubblicata nel 1808 e comprendente tre Quartetti, è comunemente riconosciuta la seconda maniera stilistica del maestro di Bonn nell'ambito quartettistico. L'altro Quartetto è in Mi bemolle maggiore ed è stato terminato nell'ottobre del 1824 ed eseguito per la prima volta a Vienna nel marzo dell'anno successivo. E' la prima delle tre composizioni che Beethoven ha compiuto su invito del principe di Pietroburgo, Nikolaus Galitzin.